



Asociatia YF - YOUTH&FUTURE & THE MINISTRY OF CULTES AND CULTURE  
from ROMANIA

will try to promote young Romanian artists inside the European Union  
- their work and ideas -  
- their initiative and their originality -  
through

**PROMOCULT – PROGRAM**  
initiated and financed by  
**MINISTRY OF CULTURE - ROMANIA**

**CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE**



**BELIEVING IN THE FREEDOM OF MULTIPLE CHOICE**  
a synthetical view of a youth perspective of the creative process

**THEME:** multiple perspectives on the same thing, thoughts *in the mirror*,  
originality, multiple choices of the expression, a cross-out through the  
contemporary art

Romanian Contemporary Art in the European Union

CONTENT OF THE EXHIBITION

**PROMOCULT PROGRAM – Project:**

**BELIEVING IN THE FREEDOM OF MULTIPLE CHOICE**

**EXHIBITION:** surface 150 mp

1. CRISTINA CIUCU – painter – Generic title: *CLOWNS*

- 18 works (50cmx50cm / 8 pieces + 30cmx30cm / 10 pieces)
2. MARIA AXINTE – icon manufacturer debutant. Title: *MARIA*  
7 works (52cmx50cm / 7 pieces )
  3. DORU LUCHIAN – painter – Title: *The BIG SURFER*  
5 works (100cmx80cm / 5 pieces - paintings + 35 cm x 35 cm / 10 pieces)
  4. VERA LUCHIAN – painter / photographer: Title: *Subjectives architectures*  
5 works (100cmx100cm / 5 pieces - paintings + 15 photos x A3)
  5. MARIUS IVANOVICI – sculpture. Title: *TORSES*  
3 works (50cmx50cm / 3 pieces)
  6. NORA CHIRIAC – actress.
  7. BOGDAN CIOABA – art director.

**TEAM:**

1. COORDINATOR of the project: LECT. DR. CARMEN NICOLESCU, University of Pitesti, Arges – ROMANIA
2. CRISTINA CIUCU – PAINTER
3. MARIA AXINTE – ICON HANDMAKER
4. DORU LUCHIAN – PAINTER&PHOTOGRAPHER
5. VERA LUCHIAN – PAINTER&PHOTOGRAPHER
6. MARIUS IVANOVICI – SCULPTURER
7. NORA CHIRIAC – ACTRESS
8. BOGDAN CIOABA – ART DIRECTOR

**OBJECTIVES of the project:**

*TO PROMOTE CONTEMPORARY VISUAL ROMANIAN ARTS BY PUTTING IN THE FIRST PLAN YOUNG ROMANIAN ARTISTS, PROFESSIONAL ARTISTS WHO, BY THEIR OWN WORKS, WILL DESIGN AN EXPRESSIVE AND UNIQUE MESSAGE FOR GIVING TO THE PUBLIC AN IDEA ABOUT WHAT MEANT SOME CONTEMPORARY CURRENTS INSIDE THE ROMANIAN ART, WHICH IS MEANT TO BE ALSO EUROPEAN NOWADAYS.*

**CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE  
BELIEVING IN THE FREEDOM OF MULTIPLE CHOICE**

project had as target CULTURE itself, this fact being an important side of the European characteristics: *unity through diversity*. CULTURE is meant to promote the dialogue and the intercultural cooperation, the access of the ordinary people at a cultural message, behind the words and through *the image*.

**The project main target is to integrate romanian culture and its values within the european cultural context.**

e-mail: [youth\\_and\\_future@yahoo.com](mailto:youth_and_future@yahoo.com), [ncarmenro@gmail.com](mailto:ncarmenro@gmail.com)

web site: [www.youthandfuture.ro](http://www.youthandfuture.ro)

**Coordinator:**

**Lector dr. Carmen Nicolescu**

PROJECT FINANCED THROUGH PROMCULT PROGRAM BY THE MINISTRY OF CULTES AND CULTURE – ROMANIA.

PROIECT FINANTAT PRIN PROGRAMUL PROMOCULT DE CATRE MINISTERUL CULTURII SI CULTELOR – ROMANIA.



## **CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE**

### **BELIEVING IN THE FREEDOM OF THE MULTIPLE CHOICE**

#### *CROIRE DANS LA LIBERTÉ DU CHOIX MULTIPLE*

#### Introducere

Cultura constituie o premisa importanta a principiului european al unitatii in diversitate, dand oportunitate natiunilor europene sa promoveze dialogul si cooperarea interculturala, accesul cetatenilor la cultura, realizarea de programe diverse de cultura si vitalizare a patrimoniului cultural, national si european. Proiectul initiat de noi si finantat de catre Ministerul Culturii si Cultelor – ROMANIA, prin programul PROMOCULT, de promovare a valorilor artei contemporane romanesti, are ca obiectiv tinta, prin alegerea domeniului artelor vizuale, contributia la integrarea culturii si valorilor artei nationale in contextul cultural european.

Prin punerea in circulatie a valorilor culturale nationale contemporane proiectul vizeaza o mai activa promovare a diversitatii continuturilor si expresiilor artistice nationale, ca factor de dezvoltare durabila, regionala si europeana, precum si imbunatatirea accesului la cunoasterea valorilor culturale romanesti a publicului international, prin actiuni si evenimente culturale care sa consolideze recentul proces de aderare al Romaniei la Uniunea Europeana si sa conduca la crearea unei perceptii corecte si pozitive a natiunilor europene fata de patrimoniul cultural si social al Romaniei.

Artele vizuale sunt o modalitate de reflectare a dezvoltarii unei societati, in cazul nostru – cea romaneasca actuala, inspirandu-ne si educandu-ne, dandu-ne prilejul sa ne asumam apartenenta la o comunitate (cea europeana) si sa aderam la obiectivele sale socio-culturale, in perspectiva unei largiri a propriului orizont cultural.

Implicarea in activitatile culturale ne ajuta sa depasim barierele sociale, regionale si nationale, sa ne imbunatitim calitatea vietii, devenind mai creativi, mai toleranti si mai deschisi catre dialog.

Proiectul CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE cauta sa promoveze valorile autohtone, avand ca obiectiv atragerea mai multor consumatori de acte culturale si stimularea, in acelasi timp, a turismului cultural. Limbajul artei, bucurandu-se de privilegiul unui mesaj universal, faciliteaza o intelegere mai larga a unor obiective specifice, realizand o comuniune la nivel intercultural.

Prin initierea acestei actiuni – proiect de promovare a artei contemporane romanesti – se creaza oportunitatea de a face cunoscute operele si produsele culturale autohtone, prin participarea la evenimente culturale de traditie sau special create cu/pentru aceasta ocazie.

**Target-ul proiectului CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE *este promovarea artelor vizuale romanesti actuale, prin aducerea in prim-plan a unor creatori tineri, valorosi, de profesie pictori, fotografi, sculptori, regizori, scenografi care, prin creatiile lor originale, vor contura un mesaj unic si expresiv, pentru orientari actuale ale artei contemporane romanesti, ce se doresc integrate in marea familie culturala europeana.***

**OBIECTIVE:** - promovarea propriilor valori in spatiul cultural european;

- atragerea unui numar crescut de consumatori de acte culturale;
- stimularea turismului cultural.

**GRUPURI TINTA:** - tineri, dar si persoane de toate categoriile si orientarile sociale, specialisti in domeniul artelor vizuale contemporane, autoritati publice in vederea sensibilizarii si deschiderii catre promovare.

## ACTIVITATILE PROIECTULUI:

- *Ateliere de creatie/ Laborator de creatie.* Fiecare dintre artistii promovati de catre proiectul CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE, vor avea cateva intalniri periodice, atat intre ei, cat si cu grupuri de tineri talentati. Acestia vor incerca sa le impartaseasca din experienta lor, din tehnicile lor de lucru. Se ajunge, in acest fel, la o promovare corecta si avizata a obiectivelor propuse, catre un public, chiar daca restrans, la inceput, interesat, dornic de a cunoaste forme diferite de expresie vizuala si maniere originale de perceptie / transformare a realitatii inconjuratoare. De la aceasta perceptie subiectiva, prin transmiterea corecta a mesajului artistic, se va trece la popularizarea in masa a actiunilor, prin difuzarea de materiale promotionale, emisiuni la televiziunile locale, conferinta de presa / interviuri in presa locala/centrala cu protagonistii proiectului, conferinte de popularizare, dezbateri publice in anumite centre si locatii culturale, licee de prestigiu, universitati etc.
- *Expozitie:* concretizarea efectiva a proiectului se va realiza printr-o EXPOZITIE itineranta in diferite centre culturale europene (Italia, Olanda, Malta, Spania), precum si un SPECTACOL complex ce va imbrina toate artele vizuale componente, incercand sa unifice diferitele forme de manifestare ale acestora (pictura, fotografie, imagine digitala, film digital, proiectii video, sculptura, performance, scenografie si regie).
- *Participarea la Festivaluri internationale:* Productia va fi inscrisa la Festivalul International al Teatrului de Studio (20-25 nov. 2007, Teatrul Al. Davila – Pitesti, jud. Arges), precum si la alte festivaluri internationale de promovare a artelor vizuale contemporane (v. VISUAL ART FESTIVAL - APPLIEDORE, Anglia ).
- *Diseminare in media locala/nationala/internationala:* Manifestarile proiectului vor fi anuntate prin interviuri in presa locala/centrala si vor fi realizate materiale promotionale (afise, flyere, caiete program, CD, site web etc.).

**Spectacolul** rezultat va incununa efortul de reunire a acestor categorii de arte vizuale care, prin aducerea mesajelor lor originale la un numitor comun – domeniul vizualului, va sublinia ideea de unitate prin diversitate, de mesaj universal al perceptiei artistice, publicul ajungand sa dobandeasca *credinta in libertatea alegerii multiple*.

Mai mult, proiectul va cauta sa aduca in atentia publicului european obiectivul sau principal: **promovarea unor valori autentice ale artelor vizuale romanesti contemporane**. Prin urmare, se va cauta sa se promoveze spectacolul vizual si expozitia de produse specifice in tarile europene – Italia, Malta, Olanda, in manifestari ample, cu diseminare in presa locala. Participarea la festivaluri va contribui la diseminarea activitatilor proiectului in spatiul cultural european, evidentiind faptul ca limbajul artelor vizuale nu cunoaste granite, iar comunicarea non-verbala, prin intermediul artelor vizuale va conduce la o intelegere perfecta si la un limbaj comun de idei si perceptii, stari, sentimente.

Ca rezultate imediate avem in vedere o crestere a interesului pentru artele vizuale contemporane si o circulatie imbunatatita a ideilor creatorilor si evenimentelor culturale romanesti, atat in mediul cultural european, cat si la nivel local. Promovarea culturii nationale aduce cu sine, implicit, o imbunatatire a receptarii imaginii tarii, in extenso, la nivelul consumatorului de act cultural european.

**PITESTI, ARGES – ROMANIA, 30.07.2007**

**Coordonator:  
Lector dr. Carmen Nicolescu**

PROIECT FINANATAT PRIN PROGRAMUL PROMOCULT DE CATRE MINISTERUL CULTURII SI CULTELOR – ROMANIA.



# **CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE BELIEVING IN THE FREEDOM OF THE MULTIPLE CHOICE**

## **PROGRAM ACTIVITATI**

**02 - 04 IULIE 2007** – intrunirea echipei si realizarea unui plan de actiune comun, la Biblioteca Judeteana Arges;

**05 – 08 IULIE 2007** – studiu individual;

**09 – 15 IULIE** WORKSHOP Muzeul Golesti;

**15 – 23 IULIE** studiu individual si **CONCEPEREA** si **REALIZAREA MACETELOR** pentru **AFISELE PROMOTIONALE**, a **INVITATIILOR** si a **Caietelor PROGRAM**;

**16 – 22 IULIE** lucru individual;

**25 IULIE – 02 AUGUST** - Tiparirea **AFISELOR**, a **FLYERELOR** si a **CAIETELOR PROGRAM**;

Lansarea web-site-ului;

**23 -29 IULIE** – **LABORATOR DE CREATIE** Muzeul Golesti;

**30 IULIE – 01 AUGUST** – lucru individual;

**02 -03 AUGUST** – panotare **EXPOZITIE** Muzeul Judetean Arges;

**03 AUGUST** – **VERNISAJ** la **MUZEUL JUDETEAN** Arges.

**03 – 10 AUGUST** **EXPOZITIE** Muzeul Judetean Arges;

**11 - 12 AUGUST** – inchiderea expozitiei + pregatirea lucrarilor pentru **DEPLASARE MALTA**;

**13 AUGUST** – **DEPLASARE** Malta;

**14 AUGUST** pregatire si **PANOTARE EXPOZITIE MALTA**;

**15 - 19 AUGUST** – **VERNISAJ** si **EXPOZITIE MALTA** - ;

**19 AUGUST** – inchiderea expozitiei;

**20 AUGUST** – **PLECARE MALTA – ROMA**, Citta della Pieve;

**21 AUGUST** – Panotare expozitie;

**22 AUGUST** – Vernisaj;

**22 -26 AUGUST** – Expozitie;

**26 August** inchiderea expozitiei si impachetarea lucrarilor;

**27 AUGUST** – plecarea **ROMA – BUCURESTI**.

**28 AUGUST – 12 SEPTEMBRIE** – studiu **ALBUM ARTA** si sistematizarea impresiilor rezultate din expozitiile externe (**ITALIA** si **MALTA**);

**13 SEPTEMBRIE** – Plecare **BUC - ALICANTE SPANIA**;

**15 -19 SEPTEMBRIE** – **EXPOZITIE ALICANTE**;

**19 SEPTEMBRIE** – **INCHIDERE** Expozitie;

**20 SEPTEMBRIE** – **ALICANTE – BUCURESTI**..

**21 SEPTEMBRIE – 30 septembrie** - studiu **ALBUM ARTA** si sistematizarea impresiilor rezultate din expozitiile externe (**SPANIA**);

**01 – 14 OCTOMBRIE** – definitivare album arta;

**15 – 28 OCTOMBRIE** – Tiparire album arta;

**29 – 31 OCTOMBRIE** – pregatire lansare;

**01 NOIEMBRIE** – lansare **ALBUM** + Conferinta de presa incheiere **PROIECT**;

**02 – 07 NOIEMBRIE** – incheiere proiect si feed-back actiuni. Concluzii si autoevaluare;

EXPOZITIE ROMANIA

8 noiembrie – PANOTARE Expozitie TEATRUL AL DAVILA – Pitesti

9 noiembrie – VERNISAJ

9-17 noiembrie – EXPOZITIE

17 noiembrie – inchidere Expozitie Teatru.

## **CREDINTA IN LIBERTATEA ALEGERII MULTIPLE** **BELIEVING IN THE FREEDOM OF THE MULTIPLE CHOICE**

ARTISTI PROMOVIATI:



MARIUS IVANOVICI

15 august 1975

Studii:

- Liceul de Artă „Dinu Lipatti” Pitești, secția Sculptura, promoția 1994 , clasa prof.Nicolae Georgescu;
- Universitatea de Artă București, Facultatea de Arte Plastice, secția Sculptură, promoția 1999, clasa prof. Paul Vasilescu, lector Gheorghe Marcu Membru al U.A.P. din România (2001)

Atelier de creație: Str. Tg. din Vale nr.20, Pitești, Argeș, tel : 0740048747; 0724891480

• *Expoziții personale:*

1995-Centrul Cultural Maghiar, București;

1996-Palatul Cultural, Satu Mare;

1996-Galeria „Metopa”, Pitești;

2000-Primaria orașului Topoloveni.

• *Expoziții de grup :*

1994-Teatrul Național București ;

1995-„Metamorfoze”, Centrul Cultural Maghiar-Bucuresti;

1995-Casa Diplomaților, Herăstrău, București;

1997-Palatul Cultural Reșita;

1997-“40 de ani de la înființarea Liceului de Arta din Pitești” ,Centrul Cultural „Casa Cărții”, Pitești ;

1997-„Structuri”,Galeria Metopa, Pitești;

1998-*Prospectiune*,Centrul Cultural „Casa Cărții” Pitești ;

1999-Expozitia secțiilor de sculptura ale Academiei de Arta București, Galeria „Galla”, București ;

1999-Expozitia absolvenților secției de sculptura a Universității de Artă-București, Institutul Slovac, București;

2000-*Natural born artist*, Galeria „Metopa”, Pitești;

2000-*Executia*, Galeria „Metopa”, Pitești;

2001-Tineri sculptori, Centrul Cultural Pitești;

2001-Galeria U.A.P. Deva;

2002-*In cutii*, Galeria „Metopa”, Pitești;

2003-Expozitie Naționala, Galați;

2003-*Credinta si semn*, Galeria „Metopa”, Pitești;

2004-*Simfonia culorii*, Galeria „Metopa”, Pitești;

2004-*Tirgul de arta*, Galeria „Metopa”, Pitești;

2004-*Dialog intre generații*, Muzeul Județean Pitești, Argeș, expoziție jubiliara ,35 de ani de la înființarea U.A.P. Pitești;

2004-*Dialog*, Galeria de Arta Rm. Vâlcea;  
2004-*November...*, Galeria Municipală Metopa Pitești  
2005-*Confirmare*, Galeria Municipală Metopa Pitești  
2005-*Fofma si culoare*, Anticariat *Pardon Mersi* Câmpulung  
2005-*Sculptori Romani Contemporani*, Galeriile Apollo și Artex București;  
2005-*Arta ca Viata*, Muzeul de Arta Modernă și Contemporană Galați;  
2005-*4xPitesti*, Galerie voor roemeense kunst, Hamme Belgia  
2005-*Sculptura Mica*, Galeria Apollo București  
2005-*Salonul Tinerilor Artisti Plastici din Pitesti*, Galeria Metopa Pitesti  
2006-*Volum, Desen, Culoare*. Muzeul Județean de Arta  
2007-*Desene de Placere*. Galeria de Arta a U.A.P. Bistrița  
Din 1999- A participat la toate saloanele de arta ale U.A.P. Pitești.

• *Simpozioane naționale:*

1996-Satu Mare;  
1997-Hunedoara;  
1997-Resita „Crivaia 2000”;  
2000-Topoloveni, Argeș;  
2003-Galați.  
2005-Galați-”Arta ca Viata”  
2005-Sulina-simpozion media, foto-video

• *Simpozioane internaționale:*

2004- „Gheorghe Iliescu Călinești”, Pitești ;  
2004-Cucuteni, Iași.<Arta și Sacralitate>  
2006- „Gheorghe Iliescu Calinești”, Pitesti;  
2006-„Ion Irimescu „ ;Bistrița-Nasaud  
2006-Dragasani-Ramnicu Valcea

**BOGDAN CIOABĂ**

21 septembrie 1966

Pitești, str. Alexandru Vălescu, nr. 6, Bl. J 14, sc. D, ap. 9, 0744 488 269, bogdan\_cioaba@yahoo.com

*Studii*

- Doctorand – Universitatea de Vest – Timișoara, Facultatea de Arte, specializarea *arte vizuale*
- Master – *management public* - Academia de Studii Economice București, 2007
- Facultatea de **Regie Teatru**, clasa profesor Valeriu Moisescu, București 1996
- Facultatea de Construcții Civile, Industriale și Agricole, București 1992

### ***Spectacole montate***

- “*O zi de vară*” de Slawomir Mrozek – Teatrul “*Al. Davila*” Pitești, 1994
- “*Povestea lui Sciun*” de Gabriela Popescu – Teatrul “*Așchiuță*” Pitești, 1995
- “*Grand Hotel “Victoria Română”*” dramatizare proprie după cinci schițe de I. L. Caragiale – Teatrul “*A. Davila*” Pitești, 1995
- “*Cheiul de vest*” de Bernard-Marie Koltes – Teatrul “*Valah*” Giurgiu, 1995
- “*Comedia erorilor*” de William Shakespeare – Teatrul “*Valah*” Giurgiu, 1996
- “*Cui i-e frică de Virginia Woolf*” de Edward Albee – Teatrul “*Valah*” Giurgiu, 1997
- “*Unchiul Vanea*” de A. P. Cehov – Teatrul “*G. A. Petculescu*” Reșița, 1997
- “*Philotas*” de Lessing – Teatrul “*Radu Stanca*” Sibiu, 1997
- “*Angajare de clown*” de Matei Vișniec – Teatrul “*G. A. Petculescu*” Reșița, 1997
- “*Doctor fără voie*” de Moliere – Teatrul “*Valah*” Giurgiu, 1998
- “*Tabloul*” de Eugen Ionescu – Teatrul “*G. A. Petculescu*” Reșița, 1998
- “*Antigona*” de Sofocle – Teatrul “*Valah*” Giurgiu, 1999
- “*Vicleniile lui Scapin*” de Moliere – Teatrul “*G. A. Petculescu*” Reșița, 1999
- “*Bertoldo la curte*” de Massimo Dursi – Teatrul Dramatic Baia-Mare, 1999
- “*Militarul fanfaron*” de Plaut – Teatrul “*G. A. Petculescu*” Reșița, 2000
- “*Veronica Micle*” adaptare după scrisorile Veronicăi Micle către Mihail Eminescu – Teatrul Național Craiova, 2000
- “*Cu ușile închise*” de Jean Paul Sartre – Teatrul “*Al. Davila*” Pitești, 2001
- “*Ivan Turbincă*” adaptare după Ion Creangă – Teatrul Național Craiova, 2001
- “*Salve și Vale*” de Peter Shaffer – Teatrul “*Al. Davila*” Pitești, 2002
- “*Cântec despre mine însumi*” – recital Florin Dumitru – Teatrul “*Al. Davila*” Pitești, 2002
- “*Conu’ Leonida față cu reacțiunea*” de I. L. Caragiale ; “*Delir în doi*” de Eugen Ionescu – Teatrul Național Craiova, 2003
- “*Paparazzi*” de Matei Vișniec – proiect **UNITER-București - Universitatea din Alicante – Spania, 2003** spectacolul a fost prezentat în cadrul **Festivalului Național de Teatru, București, ediția 2003, Festivalul Internațional de Teatru – Palma de Mallorca 2003** și a efectuat un turneu în **Spania**, unde a fost jucat în limba catalană
- “*Domnișoara Iulia*” de August Strindberg – Teatrul “*Al. Davila*” – Pitești, 2003 – spectacolul a efectuat un **turneu în Serbia 2005**
- “*Cleopatra a VII a*” de Horia Gârbea – Teatrul “*Andrei Mureșanu*” – Sfântu Gheorghe, 2004
- “*Povestiri teatrale*” - Proiect internațional de integrare a minorităților Teatrul “*Al. Davila*” Pitești – Universitatea din Alicante – Spania, 2004 Spectacolul a efectuat un **turneu in Spania** in cadrul **festivalului “Teatro infantil integrador”**
- “*Comedia erorilor*” de William Shakespeare – Teatrul “*Al. Davila*” Pitești, 2005 – spectacolul a efectuat un **turneu în Serbia 2005**

- *“Conul Leonida față cu reacțiunea”* de I. L. Caragiale – Teatrul *“Al. Davila”* Pitești, **2005**
- *„Mama-E”* adaptare după *„Domnișoara din Tacna”* de Mario Vargas Llosa – Teatrul *„Al. Davila”* Pitești, **2007**

**Premii obținute:**

- **Premiul pentru cel mai bun spectacol** pentru *“Godot”* **Sibiu 1996**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol în spații neconvenționale** pentru *“Streap-Tease”* **Macea-Arad 1996**
- **Mențiune specială a juriului** pentru *“Godot”*, Festivalul Internațional de Teatru *“Tragos”* **Tulcea 1997**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol într-un act** pentru *“Streap-Tease”* Festivalul Internațional de Teatru *“Tragos”* **Tulcea 1998**
- **Diplomă de participare** la **Festivalul Internațional Studențesc de Teatru Casablanca-Maroc 1996**
- Turneu în **Alsacia-Franța** cu *“Moscheta”* **1994**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol** pentru *“Ivan Turbincă”* Cluj-Napoca **2000**
- **Premiul de excelență - Iași 2001**
- **Premiul juriului** pentru *“Angajare de clovn”* București **2002**
- participare în **Festivalul National de Teatru, București, ediția 2003**
- participare în **Festivalul Internațional de Teatru – Palma de Mallorca 2003**
- turneu în **Spania** cu „Paparazzi”- **2003**
- participare în festivalul *„Teatro infantil integrador”* – cu *„Povestiri teatrale”* – Madrid, Guadalajara, Alicante – **Spania 2004**
- **Premiul de excelență – Iași – 2004**
- **Premiul pentru cel mai bun spectacol** al revistei *Viitorul* pentru *„Conul Leonida față cu reacțiunea”* Pitești – **2005**
- Turneu în **Franța** cu *„Ivan Turbincă”*- **2005**
- **Premiul „The Best Team Spirit”** pentru spectacolul *“Inovații”* **Porto-Roz, Slovenia 2006**

## **VERONICA IORGULESCU LUCHIAN**

Data și locul nașterii: 2 iunie, 1977, Pitești

Adresa: Str. Salciei, bl. 4a, sc. C, ap. 12, Cart. Trivale, Pitești, Argeș

Tel: 072 732 18 05, 0248 27 57 25

Studii: Universitatea Națională de Artă-București, secția Artă Murală, promoția 2002, masterand în cadrul Univ. Naționale de Arte - București

### Activitate artistică:

- 2007- “Arta în spațiul public” – simpozion, expoziție proiect, deschidere de carte – Galeria”Căminul Artei”, București
- 2006- “Arta în spațiul public” – simpozion, expoziție proiect – UNA galeria, București
  - Salonul Național al Studenților - Muzeul de Artă, Tulcea
- 2005- Salonul Național al Studenților – Muzeul de Artă, Tulcea
  - Salonul tinerilor artiști plastici din Pitești – Galeria Metopa, Pitești
  - “Pas”, expoziție de fotografie, videoproiecție- Sulina, proiect in situ “Arhitecturi subiective”
  - Salonul anual de primăvară al U.A.P.R.- Tulcea
  - Expoziția “Peisajul”, galeria “Metopa”, U.A.P.R.- Pitești
- 2004- Salonul tinerilor artiști tulceni – Muzeul de Artă-Tulcea
  - Acțiune, proiecție video – Tabăra de creație “Far-Est”, Sulina
  - Expoziția jubiliară “Jean Bart” – Muzeul de etnografie, Tulcea
  - “Făt-Frumos”- Eveniment de promovare a imaginii orașului Giurgiu
  - Salonul anual de primăvară al U.A.P.- Tulcea
- 2003- Salonul tinerilor artiști tulceni – Muzeul de Artă, Tulcea
  - Salonul anual de toamnă al U.A.P.- Tulcea
  - Expoziție de icoane – Galeria U.A.P., Giurgiu
- 2002- Salonul tinerilor artiști tulceni – Muzeul de Artă, Tulcea
  - Expoziția absolvenților – Teatrul Național, București
  - Expoziție de icoane pe lemn și sticlă – Teatrul de Comedie, București
- 2001- Salonul tinerilor artiști tulceni – Muzeul de Artă, Tulcea
- 1996- Expoziție de grup – pictură, Galeria “Metopa”, Pitești
- 1995- Expoziție de grup – “Peisaj”, pictură – Galeria de Artă Naivă, Pitești
- 1994- Expoziție de grup – pictură, Muzeul de Istorie - Pitești

### Expoziții personale :

- 2005 – “MARELE SURFER torturându-ȘI DUȘMANII în CONtext”,galeria “Metopa”, Pitești

## **DORU LUCHIAN**

*Adresa* : Tulcea , str. Victoriei, nr. 70, bl. 7, sc. B, ap. 7, tel. 0240 53 24 34:072 732 18 05

*Data și locul nașterii* : 11 iulie, 1977-Tulcea

*Studii*: Universitatea Națională de Artă – București , promoția 2003 , specializarea – Artă

Monumentală, clasa Marilena Preda-Sânc, masterand în cadrul Univ. Naționale de Arte – București, masterand în anul II al aceleiași instituții

### **Activitate artistică:**

- 2007- “Arta în spațiul public” – simpozion, expoziție proiect, deschidere de carte  
Galeria ”Căminul Artei”, București
- 2006 - “Arta în spațiul public”, expoziție de proiecte, UNAgaleria-București  
- Salonul Național al studenților – Muzeul de Artă, Tulcea
- 2005 - Salonul Național al studenților – Muzeul de Artă, Tulcea  
- Salonul tinerilor artiști plastici din Pitești - Galeria Metopa, Pitești  
- “Pas”, expoziție foto, video-proiecție - Sulina, proiect in situ “Arhitecturi  
subiective”  
- „Peisajul”- expoziția filialei U.A.P.R.-Pitești  
- Salonul de primăvară al U.A.P.R- Tulcea
- 2004 - Al VI-lea Salon al tinerilor artiști tulceni - Muzeul de Artă , Tulcea  
- “Far Est”, tabără de creație - Sulina  
- Proiect Masterat , “Făt-Frumos” - Giurgiu (expoziție de pictură și  
eveniment)  
- Salonul de primăvară U.A.P.-Tulcea
- 2003 - Al V-lea Salon al tinerilor artiști tuceni - Muzeul de Artă , Tulcea  
- Salonul de toamnă U.A.P.-Tulcea  
- Expoziția absolvenților - Teatrul Național , București  
- Expoziție de pictură , print , și obiect - Galeria “Căminul Artei”-București
- 2002 - Al IV-lea Salon al tinerilor artiști tulceni - Muzeul de Artă , Tulcea  
- Expoziția “Accente și amprente”- Galeriile “Apollo”, “Căminul Artei”-  
București
- 2001 - Al III-lea Salon al tinerilor artiști tulceni - Muzeul de Artă , Tulcea
- 2000 - Al II-lea Salon al tinerilor artiști tulceni - Muzeul de Artă , Tulcea
- 1999 - Primul Salon al tinerilor artiști tulceni – Muzeul de Artă , Tulcea
- 1998 - Expoziția “Exerciții”- Galeria “Galla” , București
- 1995 - Premiul al II-lea la Concursul Național de Grafică “Bursa Constantin  
Găvenea” , Tulcea
- 1993 - Premiul al III-lea la Concursul Național de Grafică “Bursa Constantin  
Găvenea” , Tulcea  
- Expoziție de pictură – Baden-Baden , Germania  
- Expoziție de pictură – Lidice , Cehia

### **Expoziții personale :**

- 2005 - Expoziția ”MARELE SURFER torturându-ȘI DUȘMANII înCONtext”,Pitești
- 2003 - Expoziția “Simulări” - Galeria “Galeria” , București
- 1996 - Expoziție de pictură - Liceul de Artă , Tulcea
- 1994 - Expoziție de pictură , itinerantă – Rouen , Figeac , Nogeant ( Franța)

## **NORA CHIRIAC**

31.01.1980

Oradea, Str. G. Enescu, nr.55, ap.6, Tel. 0744798606, e-mail: norasimplu@yahoo.com

### **Studii:**

- 2002, Masterat în Artă teatrală și Spectacologie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere;
- 2001, Licență în Arta Actorului, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere;

### **Activitate**

- 2006, *Grady McNeil* – **Grady McNeil**, regia Lacramioara Aron & Nora Chiriac, Experiment. Teatru. Clandestin
- 2006, *Desteptarea primaverii* – **D-na Gabor**, regia Sebastian Bărbălan, Teatru.Experiment. Clandestin& Teatrul Arcadia
- 
- 2006, *Ceausescu is my love* - regia Sebastian Bărbălan, Teatru.Experiment. Clandestin& Muzeul Tarii Crisurilor
- 2004, *Good Bye America* – **X**, regia Sebastian Bărbălan, Teatru.Experiment. Clandestin& Teatrul Arcadia
- 2003, *Talk Show (Gabriela și-a extirpat un ovar)*- **Soția**, regia Sebastian Bărbălan, Teatrul „Sterjia”, Vrșet, Serbia
- 2003, *Capricii* - **Îngerul**, regia Camelia Hâncu, Festivalul *Apostroph '99*, Praga ;
- 2003, *Antigona*- **Antigona**, regia Sebastian Bărbălan, asistent regie Nora Chiriac, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2002, *Livada de Vișini*- **Duniașa**, regia Miriam Cuibus, Studio Radu Stanca, Cluj-Napoca;
- 2002, *D'ale Carnavalului*- **Didina**, regia Mona Chirilă, Miriam Cuibus, Teatru Național, Cluj-Napoca ;
- 2001, *D'ale Carnavalului*- **Didina**, regia Mona Chirilă, Miriam Cuibus, Studio Euforion, Cluj-Napoca;
- 2001, *Neguțătorul din Veneția*- **Justiția**, regia Iulian Suman, Studio Radu Stanca, Cluj-Napoca;
- 2001, *Nevestele Vesele din Widsdor*- **D-na Page**, regia Laszlo Vadas, Studio Radu Stanca, Cluj-Napoca;
- 2001, *Vicleim*- **Irodiada**, regia Adrian Roman, Teatru Național, Cluj-Napoca;
- 2000, *Ofelia* (monolog) Studio Radu Stanca, Cluj-Napoca;
- 2000, *Commedia dell'Arte* - **Izabela**, regia Mona Chirilă, Miriam Cuibus, Studio Radu Stanca, Cluj-Napoca
- 1999, *Baia de Aburi*- **Olga Semionovna**, regia Mona Chirilă, Miriam Cuibus, Studio Radu Stanca, Cluj-Napoca;
- 1999, *De-a Nunta*- **Femeia**, regia Miriam Cuibus, Studio Radu Stanca, Cluj-Napoca;
- 1999, *Ispitele Părintelui Eftichie*- **Ispita Curviei**, regia Laszlo Vadas, Studio Radu Stanca, Cluj-Napoca;

### **Activitate didactică - producții de catedră**

- 2007, *O sedinta de hipnotism* - examen-spectacol
- 2007, *Varsta Inocentei* – examen-spectacol (Nora Chiriac&Cristina Cimbrea)
- 2003, *Corista* – examen-spectacol
- 2002, *Antigona*- examen- spectacol
- 2002, *Commedia dell'Arte*- examen-spectacol

### **Productii Liceul romanesc „Nicolae Balcescu”, Ungaria**

- 2006, *D-ul Goe vs Bubico* - spectacol
- 2005, *D'ale Carnavalului* – spectacol

### **Work-shop-uri, participari:**

- 2002, teatru- dans, Vava Ștefănescu
- 2001, teatru, Cătălina Buzoianu
- 2000, teatru, Cătălina Buzoianu
- 1999, teatru-dans, Pierre Martin (Franța)

### **Work-shop-uri, conducator:**

- 2001, România, Oradea, improvizație
- 2002, Italia, Napoli, improvizație
- 2006, România, Timisoara, improvizație

**Participări Festivaluri de teatru:**

- 2007, Festivalul de Teatru al Nationalitatilor din Ungaria - *D-ul Goe vs Bubico*
- 2005, Festivalul de Teatru al Nationalitatilor din Ungaria - *D'ale Carnavalului*
- 2005, Festivalul de Teatru Scurt, Oradea, România – *Goodbye America*
- 2004, Festivalul *Atelier*, Sf.Gheorghe, România – *Talk Show*
- 2004, Festivalul Internațional de Teatru *Apostroph'99*, Praga, Cehia – *Talk Show*
- 2003, Festivalul Internațional de Teatru *Apostroph'99*, Praga, Cehia - *Capricii*

**CRISTINA CIUCU**

28 ianuarie 1978

Pitești, str. Alexandru Vălescu, nr. 6, Bl. J 14, sc. D, ap. 9, cristina\_ciucu2001@yahoo.com

*Studii* :

- Universitatea de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, secția Pictură, clasa profesor Sorin Ilfoveanu **2002**
- Universitatea de Arte București, **Master în Arte Vizuale, 2004**

*Locul de muncă:*

- Scenograf – Teatrul “Al. Davila” Pitești
- Profesor de educație vizuală – Colegiul Național “I.C.Brătianu” Pitești

### **EXPOZIȚII DE GRUP**

- Galeria “Romexpo” București **1999**
- Galeria “Art-expo” – “Gala absolvenților” București **2002**
- Galeria “Sala Dalles” – “Târgul de artă al Bucureștilor” **2002**
- Galeria “Art-Expo” – “Expoziție de Master” – București **2004**
- Galeria “Metopa” – Pitești **2005**

### **EXPOZIȚII PERSONALE**

- Rectorat Universitate Pitești - “Peștera”- **2005**
- Centrul Cultural , Guebwiller, Franța – “Romb” - **2005**
- Casa de Cultură Curtea de Argeș, – “A Pustiu” – **2006** – fotografie

### **SCENOGRAFII**

- “Antigona” de Sofocle - Teatrul “Valah” Giurgiu **1999**
- “Bertoldo la curte” după Massimo Dursi – Teatrul Dramatic Baia-Mare **1999**
- “Militarul fanfaron” de Plaut – Teatrul “G.A.Petculescu” Reșița **2000**
- “Veronica Micle” – Teatrul Național Craiova **2000**
- “Cu ușile închise” de J. P. Sartre – Teatrul “Al. Davila” Pitești **2001**
- “Ivan Turbincă” adaptare după Ion Creangă – Teatrul Național Craiova **2001**
- “Salve și Vale” de Peter Shaffer – Teatrul “Al. Davila” Pitești **2002**
- “Conu’ Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale ; “Delir în doi” de Eugen Ionescu – Teatrul Național Craiova **2003**
- “Paparazzi” de Matei Vișniec – proiect UNITER- București - Universitatea din Alicante – turneu Spania **2003**
- “Domnișoara Iulia” de August Strindberg – Teatrul “Al. Davila” – Pitești **2004**
- “Cleopatra a VII a” de Horia Gârbea – Teatrul “Andrei Mureșanu” – Sfântu Gheorghe **2004**
- “Povestiri teatrale” - Proiect internațional de integrare a minorităților Teatrul “Al. Davila” Pitești – Universitatea din Alicante – turneu Spania **2004**
- “Comedia erorilor” de William Shakespeare – Teatrul “Al. Davila” Pitești **2005**
- “Conul Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale – Teatrul “Al. Davila” Pitești **2005**
- “Ivan Turbincă” adaptare după I. Creangă – Teatrul “Al. Davila” Pitești **2005** – turneu Franța **2005**
- „Trendy balamuc” sau „Amantele trăsnite” de Geo Iancu Călinescu – Teatrul „Al. Davila” Pitești **2006**
- „Mama-E” adaptare după Mario Vargas Llosa – Teatrul „Al. Davila” Pitești, **2007**

### **PREMII OBȚINUTE**

- *„Premiul de excelență în cultură”* secțiunea *teatru*, al județului Argeș, pentru stagiunea **2005-2006**

**AXINTE MARIA**

09.09.1989

str.Gh. Sincai nr.30,Pitesti,jud.Arges,Romania, Telefon: 0727229117

E-mail: mary\_axi@yahoo.com

Studii:

- Scoala Generala nr.1 Topoloveni, jud.Arges, promotia 2003
- în prezent eleva a Colegiului National Liceal "Zinca Golescu", Pitesti, jud.Arges

Cursuri:

- Scoala Populara de Arte,Pitesti, jud.Arges, sectia pictura, intre anii 2001-2003
- Cursuri de limba engleza la "The Salisbury School of English", Salisbury, Anglia intre 01.08.2005-12.08.2005

Concursuri:

- Locul I la Olimpiada de religie, etapa pe judet, Arges, 2000
- Trofeul festivalului de muzica corala "Punkosdi Enek", Balaton, Ungaria, 2006

Experienta profesionala:

- Vernisajul Scolii Populare de Arte Pitesti din cadrul Muzeului Judetean Arges, 2005
- Vernisajul Colegiului National Liceal "I.C. Bratianu" Pitesti din cadrul Bibliotecii Judetene Arges, 2007.

**Lector dr. Carmen Nicolescu, coordonator al PROIECTULUI PROMOCULT: CREDINTA IN LIBERTATEA  
ALEGERII MULTIPLE**

**CURRICULUM VITAE**

Domiciliu: Pitești, jud. Argeș,

Telefon: serviciu: 0248-219930, mobil: 0740091802

E-mail: [ncarmenro@yahoo.com](mailto:ncarmenro@yahoo.com), [ncarmenro@gmail.com](mailto:ncarmenro@gmail.com)

1987 – Absolventă a Liceului de Filologie-Istorie, Câmpulung-Muscel, secția filologie-istorie;

1994 - Licențiată a Facultății de Litere – Universitatea București, specializarea „limba și literatura română – limba și literatura franceză”;

2001 - 2006 – Doctorand, și apoi Doctor în Filologie, distincția MAGNA CUM LAUDE, domeniul fundamental de doctorat: ȘTIINȚE UMANISTE, conducător științific prof. univ. dr. H. C. Victor V. Grecu, Universitatea „Lucian Blaga”- Sibiu. Titlul tezei de doctorat: „*Epitetul în lirica simbolștilor români*”;

2001 - Examen Gradul didactic al II-lea, limba și literatura franceză, Universitatea București;

2007 - LECTOR DOCTOR la Facultatea de Științe Socio-umane, Universitatea din Pitești.

#### ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ:

1994-1996, a activat ca profesor, specializarea limba și literatura franceză, la Grup Școlar „Petru Rareș” – București;

1996-1999, cadru didactic titular, prin concurs, specializarea limba și literatura franceză la Școala generală nr. 2 - Pitești;

1999 – și în prezent, prin concurs, profesor titular prin concurs la Colegiul Național „I.C. Brătianu”, specializarea limba și literatura franceză. Activitatea profesională din toată această perioadă și până în prezent a fost apreciată cu calificativul „Foarte Bine”, acordându-i-se salariu de merit pentru rezultatele profesionale.

2000-2002, este asistent asociat la Colegiul Universitar de Institutori, Universitatea Pitești, catedra de Științe Umaniste, specializarea *limba și literatura franceză*, cu o normă didactică, de asistent universitar, în regim de cumul;

2000-2005, inițiază și coordonează 3 Proiecte Educaționale Europene COMENIUS 1 (cooperare europeană în domeniul educației – 3 ani/proiect) și un Proiect CULTURE 2000 / 1 an (cooperare europeană în domeniul culturii), apreciate cu calificativul „Foarte Bine” de către AN SOCRATES București;

2001, profesor acreditat în cadrul Alianței Franceze, pentru instruirea persoanelor care obțin atestatul de limbă franceză DALF;

iulie, participă la un stagiu de formare pentru profesorii de limba franceză, la Paris, patronat de Universitatea Sorbona și Ministerul Educației Naționale din Franța, bursă COMENIUS 2.2;

septembrie, urmează cursul de formare pentru profesorii abilitați să propună subiecte și să corecteze în cadrul examenelor de atestat DALF, la Institutul Francez din București;

2002, urmează cursuri de perfecționare la Institutul Francez din București - Franceza afacerilor;

2002-2006 și 2006-2010, primește gradația de merit pentru activitatea profesională și științifică desfășurată (ISJ Argeș);

2004 – oct., încheie etapa pregătirii ca doctorand (examene și referate), pregătindu-se pentru susținerea finală a tezei de doctorat (în curs de redactare).

2005 – iulie, obține o bursă de perfecționare pentru profesorii de limba franceză, la AZURLINGUA, Nice, Franța, bursă COMENIUS 2.2;

2005 – 2006, profesor metodist în cadrul ISJ Argeș;

2005 – 2006, membru în Consiliul consultativ de specialitate ISJ Argeș;

2006 – 15 iunie, obține titlul de doctor în filologie cu distincția MAGNA CUM LAUDE, în ședința publică de susținere a tezei de doctorat, la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu;

2007 – LECTOR DOCTOR la Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Pitești.

De asemenea, de-a lungul întregii cariere didactice a fost cooptată și a participat la organizarea, alcătuirea de subiecte și corectarea lucrărilor pentru diferite olimpiade școlare, bacalaureat și concursuri de profil.

#### LUCRĂRI PUBLICATE SAU ÎN CURS DE PUBLICARE:

*Dialectica simbolului* – comunicare științifică susținută la Univ. L. Blaga – Sibiu, 27-28 aprilie

2002 – PRIMA SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ, în curs de apariție în Buletinul Științific al Universității Lucian Blaga - Sibiu;

*Mitul în literatura română* – comunicare științifică publicată de către Univ. Alba-Iulia, mai 2003 în rev. ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. Philologica, 4, Tom 1, Alba Iulia, 2003 - ISSN 1582 - 5523;

*Comenius I* – MGY și Tragedia Râsului – studiu experimental, publicat, Ed. Carminis, Pitești, 2002 – ISBN 973-615-009-7;

*Comenius I Atelier – Workshop* – ed. Bilingvă (rom-engl.), publicat, Ed. Carminis, 2003 – ISBN 973-8418-41-0;

*Epitetul în lirica simbolistă* – articol publicat în BULETIN ȘTIINȚIFIC, Seria: Filologie, Nr. 1/2004, Ed. Univ. Pitești, 2004 – ISSN 1584 -5230;

*Satele argeșene atestate între anii 1300 și 1625 (istorie și etimologie)* – publicată în ian. 2005, în colaborare, Ed. Univ. Pitești ISBN 973-690-330-3;

Articol: „Azurlingua – centru de formare continuă pentru profesorii de limba franceză”, nr. 5 al *Jurnalului Artistic Rebreanu*, 11-12/2005;

Articol: „Simbolismul și lirica modernă”, nr. 6 al *Jurnalului Artistic Rebreanu*, 1-2/2006;

Articol: „Epitetul în lirica simbolistă românească”, nr. 7 al *Jurnalului Artistic Rebreanu*, 3-4/2006;

*Teorii ale simbolului*, studiu în curs de apariție, Editura Universității Pitești;

*Expresivitatea epitetului în lirica simboliştilor români*, comunicare științifică susținută la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 02-04 iunie 2006, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești și publicată în Buletinul Științific al acesteia;

*Mijloace ale expresivității poeziei simboliste*, articol în curs de publicare;

*Epitetul sinestezic în lirica simboliştilor români*, articol în curs de publicare.

În afara activității profesionale la catedră, în perioada 2000-2003 coordonează proiectele de educație europeană COMENIUS 1, „M.G.Y-Ghidul Multimedia pentru Tineri” și „Tragedia râsului”, iar în perioada 2003 – 2005 proiectul COMENIUS 1, „To know the past to plan the future”, cu scopul promovării dimensiunii europene a învățământului preuniversitar. Toate aceste proiecte implică parteneri din Italia, Germania, Spania, Belgia, Grecia, Polonia, Olanda, Austria și Ungaria.

S-a remarcat prin spiritul de inițiativă și creativitate, fapt pentru care echipa de lucru coordonată de către d-na prof. a fost apreciată și s-a avizat prelungirea proiectelor pentru 3 ani. Din aceleași considerente proiectul „M.G.Y- Ghidul Multimedia pentru Tineri” a fost nominalizat drept cel mai bun proiect COMENIUS 1 din Italia, țară coordonatoare, fapt pentru care Colegiul Național „I.C.Brătianu” a fost singura instituție din România invitată la Conferința Internațională EXPOSCUOLA - Salerno, Italia, 23-27 nov. 2001. În perioada 2002-2003 coordonează proiectul CULTURA 2000 – „In-Visible Outskirts”, în care are ca parteneri Sovrintendenza ai Beni Culturali din ROMA (Primăria Romei), Diputacion de Malaga, Universitatea din Lodz etc., și care demonstrează flexibilitatea și spiritul inovator al doamnei profesoare Carmen I. Nicolescu. Stăpânește temeinic și vorbește fluent limbile franceză, engleză și italiană.

Data: 30.07.2007

## CURRICULUM VITAE

# **COORDINATOR OF THE PROMOCULT PROJECT BELIEVING IN THE FREEDOM OF MULTIPLE CHOICE**

PERSONAL INFORMATION:

Name: CARMEN NICOLESCU  
Birthday place: Pitești, Argeș county  
Phone: (+4 0248) – 210 135  
Mobil phone: (+4 0740) – 091802  
E-mail: [ncarmenro@yahoo.com](mailto:ncarmenro@yahoo.com)

## **EDUCATION & FORMATION**

*Now – LECTOR DOCTOR of PHYLOLOGY at the Faculty of Human Sciences – University of Pitesti;*

*1999 - 2007 – Teacher of Fench Language at Bratianu National Highschool, from Pitesti;*

*2007 – President and Member of the ASSOCIATION “YF-YOUTH&FUTURE”, a non-profit organization promoting youth initiatives and social integration;*

*2007 – Coordinator of the PROMOCULT project BELIEVING IN THE FREEDOM OF THE MULTIPLE CHOICE, which aims is to promote young Romanian artists within the European Union countries;*

*2005 - July – SOCRATES Scholarship COMENIUS 2.2 in Nice, France;*

*2003 – Coordinator of Culture 2000 European Project – “In-Visible Outskirts”;*

*2001 – nowadays – Collaboration with the French Alliance from Pitesti as a teacher;*

*2001 – July – SOCRATES Scholarship Lingua B in Paris;*

*2000 – 2003 – Coordinator of 2 European Educational Projects COMENIUS 1 – “MGY-The Multimedial Guide for Youth” and “The Tragedy of Laughing” – Partners countries as: Italy (Rome, Palermo, Reggio Calabria), Spain, Belgium, Poland, Greece, Germany, Hungary. Activity appreciated with a “VERY WELL” qualificative;*

*1996 – Exam of Confirmation in Teaching of French language – University of Bucarest: 9,25 (on a scale of 10)*

*1994 – Graduation of Faculty of Letters and Literature, University of Bucarest: 9,50 (on a scale of 10)*

## **CAPABILITIES:**

### *Computer skills:*

- Microsoft Word, Power Point and Excel

### *Operating systems:*

- Windows 9x, Windows NT, 2000, XP

### *Internet services:*

- E-mail, www.

### *Other:*

- Team work capable
- Fast learning
- Adaptability in stress conditions

## **WORK EXPERIENCE:**

*01 october 2007 – lector doctor at the Faculty of Human Sciences from the University of Pitesti, Romania*

*01 september 1994 – present*

French language teacher at Petru Rares Highschool – Bucurest, Bratianu National Highschool – Pitesti, Arges county

### *Projects:*

- Socrates – COMENIUS 1 - MGY ([www.mgy-international.org](http://www.mgy-international.org))
- Socrates – COMENIUS 1 – The Tragedy of Laughing
- Culture 2000 – In-Visible Outskirts

### *Management:*

- 2003 – nowadays - Manager of a Travel Agency - **Activ Tours & Travels** (Pitesti, 9, Str. Victoriei, Tel/Fax 004 0248 219930, [www.activtours.ro](http://www.activtours.ro); E-mail: [activtours@yahoo.com](mailto:activtours@yahoo.com))

## **FOREIGN LANGUAGES :**

- English – spoken and written
- French – spoken and written
- Italian – spoken and written

## **HOBBIES:**

- Music, film and literature
- Modern and Classical Art
- Voyages